



:ANAPURNA M1600

:Anapurna M1600 jest ploterem atramentowym o szerokości 1,6 m wyposażonym w dodatkową opcję nanoszenia koloru białego przy zastosowaniu atramentów utrwalanych promieniowaniem UV.

:Anapurna M1600 stworzona została z myślą o drukarniach cyfrowych, pracowniach graficznych oraz studiach grafiki reklamowej.

Biały atrament nadaje się idealnie na barwne i ciemne podłoża, stwarza nowe możliwości drukowania na materiałach przezroczystych, stosowanych w reklamach podświetlanych lub drukowania bielą jako kolorem dodatkowym.

:Anapurna M1600 pozwala na wykonanie kolorowej części zadania i bieli w jednym przebiegu drukowania („Pre-white”) lub w oddzielnych procesach („Post white”).

Urządzenie odznacza się najwyższą produktywnością, przy szybkości 46 m²/godz. jest w stanie sprostać wszystkim wymaganiom. Stosowane w urządzeniu atramenty gwarantują szybkie wysychanie, szerokość zastosowań na różnych podłożach oraz szeroką gamę kolorystyczną.

:Anapurna M1600 sprawi, że najwyższej jakości wydruki wielkoformatowe nie będą już wyzwaniem a dodatek bieli na wydrukach przykuje uwagę Twoich klientów.



Dekoracje w punktach sprzedaży – Winył



Dekoracje zewnętrzne – Bache

Wysokiej jakości wydruk wielkoformatowy do zastosowań zewnętrznych i wewnętrznych.

:Anapurna M1600 jest przemysłowym, kompletnym systemem opartym na technologii inkjet UV zaprojektowanym na potrzeby wydruków wielkoformatowych o świetnej jakości przy zastosowaniu sztywnych jak i giętkich materiałów na użytek branży przemysłowej.

Urządzenie odznacza się wytrzymałą konstrukcją, solidnym wykonaniem i zawiera wszystkie elementy (pompa podciśnienia, czujniki bezpieczeństwa, transport mediów arkuszowych i mechanizm rola-rola) gwarantujące niezawodną realizację zadań.

Prędkość kluczem do sukcesu.

Główki drukujące Konica-Minolta zastosowane w ploterze :Anapurna M1600 zapewniają prędkość drukowania nawet do 46 m²/godz. W ten sposób możliwe jest utrzymanie wysokiej wydajności druku na wszystkich zastosowanych podłożach, spełniając oczekiwania nawet najbardziej wymagających klientów.

Biel jest piękna.

:Anapurna M1600 pozwala na wykonanie kolorowej części zadania i bieli w jednym przebiegu drukowania („Pre-white”) lub w oddzielnych procesach („Post white”). Biel stanowi idealny kontrast dla barwnych oraz ciemnych podłoży.

Funkcja bieli kryjącej tworzy nowe możliwości w zakresie druku na przezroczystych materiałach stosowanych w reklamach podświetlanych lub drukowania bielą jako kolorem dodatkowym. Biel może być stosowana miejscowo w celu podkreślenia pewnych części obrazu. Ciekawym rozwiązaniem jest również zastosowanie wyłącznie białego atramentu na ciemnym podłożu.

Ploter :Anapurna M1600 umożliwia połączenie funkcji „Pre-white” z funkcją „Post-white” w jednym przebiegu, co dodatkowo znacznie rozszerza jego możliwości.

Biel :Anapurna M1600 jest niezawodna.

Drukowanie bielą za pomocą urządzeń :Anapurna M1600 firmy Agfa Graphics jest niezawodne i nie obniża wydajności produkcji. Urządzenie posiada osobny układ cyrkulacji białego atramentu, oddzielną regulację podciśnienia i dedykowany system czyszczenia. Zasobnik białego atramentu wyposażono w mechanizm mieszający, zapewniający jego poprawną konsystencję i jakość.

Jakość druku. To widać!

Sześć 12-pikolitrowych głowic gwarantuje najwyższą jakość, finezyjną reprodukcję tekstu od 4 punktów i niskie zużycie atramentu. Zarówno głowice drukujące jak i solidność przemysłowej konstrukcji, spełnia swoją rolę w czasie pracy pod dużym obciążeniem.

Zestaw 1024 dysz na głowicę daje wydruki wysokiej jakości w rozdzielczości 720x1440 dpi na różnorodnych podłożach takich jak np. laminowane lub surowe płyty wiórowe, tektura falista, tworzywa sztuczne, panele wystawiennicze, platformy graficzne i panele reklamowe, jak również materiały giętkie w rolach takie jak: banery winylowe i papierowe, folie itp. Zadrukowywane materiały mogą mieć grubość do 4,5 cm.



Dekoracje w punktach sprzedaży – Forex

Ulepszony panel kontrolny użytkownika

Wielozadaniowy panel kontrolny umożliwia użytkownikowi bardzo łatwą obsługę. Ekran dotykowy urządzenia wykorzystuje platformę opartą na systemie Windows na bieżąco aktualizując w ten sposób status najważniejszych komponentów urządzenia. Panel ten zarządza ustawieniami urządzenia jak i samym procesem drukowania.

Automatyzacja, która ułatwia życie.

- Automatyczny system ssący zastosowany w :Anapurna M1600 zapewnia stabilność w trakcie całego procesu drukowania, niezależnie od zastosowanego (sztywnego lub giętkiego) materiału. Gwarantuje to doskonały transport nośnika oraz najwyższą jakość wydruków.
- Pompa podciśnienia odpowiedzialna za system ssący wbudowana jest w urządzenie tak, aby dla komfortu użytkownika możliwe było maksymalne zredukowanie odgłosów pracy urządzenia.
- :Anapurna M1600 wyposażona jest w czujniki bezpieczeństwa, które zapobiegają bezpośredniemu kontaktowi głowic drukujących z podłożem.
- Ładowanie nośnika jest bardzo proste dzięki zautomatyzowanym dodatkom takim jak znaki pasowania lub system automatycznego wyrównywania wysokości głowic.
- Możliwość jednoczesnego podawania i zadruku wielu arkuszy jednocześnie oraz drukowanie bez marginesów to oszczędność czasu oraz redukcja kosztów.
- Pas jonizujący eliminuje ryzyko gromadzenia się ładunków elektrostatycznych na podłożu, zapewniając optymalne rozmieszczenie kropeł atramentu i najwyższą jakość drukowania.

Atramenty Agfa.

- Atramenty produkowane przez Agfa utrwalane są promieniowaniem UV, zapewniają szeroką gamę kolorów oraz gwarantują odpowiedni poziom przyczepności do podłoża, co przekłada się na wytrzymałość oraz odporność obrazów na czynniki zewnętrzne.
- Konserwacja plotera :Anapurna M1600 jest prosta. Poziom atramentu jest na bieżąco monitorowany poprzez automatyczny system napełniania.
- Atramenty plotera :Anapurna umożliwiają natychmiastowe utwardzanie w taki sposób, aby wydruki były gotowe już w momencie opuszczenia urządzenia.

Jak wiele możliwości!

Przełączanie pomiędzy zadrukiem materiałów sztywnych a giętkich odbywa się natychmiastowo. W ten sposób :Anapurna M1600 zapewnia nieskazitelną jakość na różnego rodzaju materiałach wewnętrznych jak i zewnętrznych takich jak: laminowane lub surowe płyty wiórowe, tektura falista, tworzywa sztuczne, panele wystawiennicze, platformy graficzne i panele reklamowe, jak również materiały giętkie w rolach takie jak: banery winylowe i papierowe, folie itp. Zadrukowywane materiały mogą mieć grubość do 4,5 cm.

:Anapurna M1600 jest idealnym ploterem UV dla firm sitodrukowych, drukarni akcydensowych, przedsiębiorstw specjalizujących się w produkcji systemów oznaczeń i punktów fotograficznych oczekujących od plotera najwyższej jakości i wydajności.

:Anapurna M1600 w skrócie

- CMYK
- Funkcja „Pre-white” i „Post-white”
- Prędkość do 46 m²/godz
- Maksymalny rozmiar zadruku: do 1,56 x 3,2 m dla materiałów sztywnych (szerokość materiału do 1,58 m) i do 1,56 m dla materiałów giętkich z roli
- Podłoża o maksymalnej grubości 4,5 cm
- Ulepszony panel kontrolny użytkownika
- Jednoczesne ładowanie i zadruk wielu arkuszy
- Druk bez marginesów
- Czujniki bezpieczeństwa
- Dla druku cyfrowego, druku plakatów, grafiki wystawienniczej itp.



Automatyczny system podsusu.



Czujniki bezpieczeństwa.



:ANAPURNA M1600

POZYCJONOWANIE PRODUKTU

- Doskonałe wyposażenie dla drukarni cyfrowych, pracowni szyldów oraz dla średniej wielkości studiów grafiki reklamowej
- Kompletny, wytrzymały i gotowy do pracy przemysłowy system drukowania atramentami UV.
- Doskonałe aple przy drukowaniu w 8 przejściach.
- Kreatywność zastosowań dzięki możliwości zadruku białą, wybiórczo lub na całej powierzchni w trybie pre lub post

KONSTRUKCJA

- Wielkoformatowy, wytrzymały, profesjonalny ploter hybrydowy do przemysłowego drukowania atramentami UV.
- Zawiera wszystkie elementy (pompa podciśnienia, czujniki bezpieczeństwa, transport mediów arkuszowych i w trybie rola-rola) gwarantujące niezawodną realizację zadań, także w najgorętszych okresach spiętrzenia zamówień.

WŁAŚCIWOŚCI

- Wzmocniona konstrukcja
- Automatyczne pozycjonowanie materiałów sztywnych
- 2 strefy podsysu mediów na stole
- 1,5 kW pompa podciśnieniowa wbudowana w urządzenie
- Precyzyjny mechanizm transportu
- Silnik karetki o dużej mocy
- Automatyczna kontrola podciśnienia (inwerter)
- Listwa jonizacyjna usuwająca ładunki elektrostatyczne z zadrukowywanego podłoża
- Czujniki uderzenia po obu stronach karetki
- Powiększona rama nośna mocowania pompy
- Czarna taśma transportowa na stole
- Podłączenie sieciowe
- Odseparowany system cyrkulacji białego atramentu

ZASTOSOWANIA

- Materiały do podświetleń, lustra, bannery, plakaty, grafika wystawiennicza, POP (punkty sprzedaży), makiety, folie samoprzylepne (etykiety).
- Nadruki na CD/DVD, drewnie, wyrobach artystycznych, podkładkach pod myszki, druk soczewkowy itp.
- Dekoracje zewnętrzne oraz wewnętrzne, nadruki na ceramice.

RÓŻNORODNOŚĆ OBSŁUGIWANYCH MATERIAŁÓW

- Szerokość materiału do 158 cm
- Szerokość zadruku do 156 cm
- Zadruk bez marginesów do 152 cm
- Zadruk na wielu materiałach jednocześnie
- Grubość materiału do 45 mm
- Masa materiału do 10 kg/m²
- 4 stoły dla materiałów sztywnych (przedni i tylny) do obsługi materiałów do długości 3,2 m
- Drukowanie w trybie rola-rola
Masa roli do 50 kg
Średnica roli do 36 cm

PRZESTRZEŃ BARW

- Druk zgodny ze standardem ISO 12647 w trybie 8 przebiegowym i 4 przebiegowym

JAKOŚĆ TEKSTU

- W pozytywie: 4 punkty
- W negatywie: 6 punktów

JAKOŚĆ OBRAZU

- 2 przebiegi: tryb ekspresowy
Wydruki robocze, ilustracje, reprodukcja tekstów
- 2 przebiegi: tryb produkcyjny
Optymalny kompromis między wydajnością i jakością
- 4 przebiegi: tryb plakatowy
Wysoka jakość dla obrazów i tekstów
- 8 przebiegów: tryb plakatowy wysokiej jakości
Najwyższa jakość drukowania dla obrazów, grafiki wektorowej, tekstu, znaków, apli itp
- Jednolity połysk

DRUKOWANIE BEZ MARGINESÓW I NA WIELU ARKUSZACH JEDNOCZEŚNIE

ATRAMENTY

4 atramenty UV Anapurna M (CMYK)
1 atrament biały UV Anapurna M (G3)

GŁOWICE

- 4 głowice Konica-Minolta (CMYK)
1024 dysze z kroplą 12 pl
- 2 głowice Konica-Minolta (Biel)
1024 dysze z kroplą 42 pl

WYDAJNOŚĆ

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| • Tryb ekspresowy | 46 m ² /h |
| • Tryb produkcyjny | 28 m ² /h |
| • Tryb plakatowy | 14 m ² /h |
| • Tryb plakatowy wysokiej jakości | 7 m ² /h |

WYMIARY (S x W x G)

3 720 x 1 600 x 1 540 mm

MASA

1 300 kg

ZASILANIE

- 380V - 415 V 3 fazy w układzie gwiazda z przewodem neutralnym (3x 30A)

UTRWALANIE UV

- Moc lamp zmieniana co 10%
- Zastosowanie filtrów odbijających promienie podczerwone w celu ograniczenia promieniowania ciepła lamp oraz deformacji podłoża

SIEĆ

- Ethernet: RJ45 UTP, 1GBaseT

INTEGRACJA SYSTEMU

- Wasatch SoftRIP Agfa Edition
- Gotowy zestaw profili do różnych zastosowań